

BAB V

PENUTUP

Proses pengerjaan karya Tugas Akhir ini mengalami beberapa tahapan perubahan, yaitu perubahan dalam penggunaan warna dan teknik. Perubahan tersebut dikarenakan penulis mengalami tekanan psikologis, sehingga sangat mempengaruhi proses penciptaan Tugas Akhir ini. Penulis mengalami musibah yaitu telah ditinggalkan bapak untuk selama-lamanya. Penulis merasa sangat kehilangan, sedih, dan sekaligus terpukul, karena justru musibah tersebut terjadi disaat penulis sedang konsentrasi dalam Tugas Akhir. Musibah tersebut tentunya sudah menjadi takdir dari Tuhan dan sekaligus sebagai ujian terhadap umatNya.

Setelah melalui proses yang cukup panjang, mulai dari perenungan ide, penerapan teknik, serta pemilihan bentuk yang sesuai dengan konsep, dengan mempertimbangkan komposisi, warna, dan ukuran kanvas yang akan digunakan dalam proses pembuatan karya yang berjumlah 20 lukisan, penulis mengalami beberapa kesulitan saat memulai proses berkesenian, misalkan:

- a. Kesulitan dalam mencari buku sebagai referensi yang berkaitan dengan tema yang diangkat, hal ini tentunya akan berdampak pada karya-karya yang akan diciptakan.
- b. Penulis juga mengalami kebosanan dalam teknik, yaitu teknik sapuan kuas yang semula berawal dari teknik sapuan kuas halus kemudian berubah menjadi teknik sapuan kuas yang menggunakan *brush stroke*.

c. Selain itu keterbatasan waktu yang dialami penulis saat proses pembuatan karya. Hal ini beralasan karena dalam karya-karya yang dihasilkan, penulis menampilkan berbagai macam bentuk kucing yang telah dideformasi dengan berbagai macam variasi bentuk yang berbeda-beda, tentu dalam pengerjaannya membutuhkan waktu yang cukup lama karena diperlukan pengamatan dan analisis, sehingga dalam pencapaian karya yang berjumlah 20 tentunya ada beberapa karya dengan hasil yang tidak optimal, tetapi ada juga beberapa yang hasilnya sangat memuaskan. Hal ini tercapai ketika penulis menikmati prosesnya tanpa mengalami hambatan yang datang dari dalam diri penulis (emosional).

Kucing juga patut kita hargai seperti layaknya manusia, karena sama-sama makhluk ciptaan Tuhan yang Maha pemilik alam semesta, kucing juga memiliki hak hidup yang sama dengan manusia tanpa harus memusuhi ataupun membenci keberadaan mereka di alam ini. Sesama makhluk ciptaan Tuhan yang sama-sama mempunyai hak untuk hidup, hendaknya tetap menjadi pertimbangan bagaimana manusia dapat menjaga keseimbangan ekosistem.

Kesadaran masyarakat kita akan pentingnya kelestarian hewan khususnya hewan kucing masih sangat minim, karena ada sebagian orang yang dengan sengaja membunuh kucing dengan cara menembak menggunakan senapan angin ataupun ditenggelamkan ke sungai. Hal tersebut merupakan sikap dari sebagian masyarakat yang tidak patut dicontoh. Penulis berharap Tugas Akhir

ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, serta dapat membuka kesadaran supaya lebih menghargai akan pentingnya kelestarian hewan, khususnya kucing.



Daftar Pustaka

Buku

- Basiroh, Umi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, 1989
- Casson, Lionel, *Sejarah Kebudayaan Dunia Mesir Kuno*, Jakarta: Tirta Pustaka, 1983
- Danesi, Marcel, *Pesan, Tanda, dan Makna*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Feldman, Burke, Edmund, *Art as Image and Idea*, Penerjemah Sp. Gustami, New jersey: Prentice Hall
- Hardiman, Yasir, Akhmad, *Merawat Kucing*, Bandung: Talenta Pustaka Indonesia, 2011
- Hoeve, Van, *Ensiklopedia Indonesia*, Jakarta: Ichtiar Baru
- Kartika, Sony, Dharsono, *Estetika*, Bandung: Rekayasa Sains Bandung, 2007
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka
- Sachari, Agus, *Seni, Desain, dan Teknologi*, Bandung: Penerbit Pustaka, 1986
- Saidi, Iwan, Acep, *Narasi Simbolik Senirupa Kontemporer*, Yogyakarta: Isac Book, 2008
- Sp., Soedarso, *Tinjauan Seni, Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: Suku Dayar Sana, 1981
- Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni, Dinas Museum dan Sejarah*, Jakarta, 1979

Sugianto, Wardoyo, *Pengetahuan Bahan Seni Lukis*, Diklat Kuliah pada Program Studi Seni Rupa Murni, Jurusan Seni Murni, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 1999

Sidik, Fadjar, *Ide Seni*, Yogyakarta: Sani, FSRD ISI Yogyakarta Edisi XXI Oktober, 1984

Tedjoworo, H., *Imaji dan Imajinasi*, Yogyakarta: Kanisius, 2001

Website

<http://kucingkusenja.blogspot.com> (diakses pada tanggal 23 November 2012, jam 22.58 WIB)

www.kaskus.co.id/showpost (diakses pada tanggal 22 Agustus 2012, jam 22.58 WIB)

www.scientificamerican.com/article (diakses pada tanggal 23 November 2012, jam 18.30 WIB)

www.blomada.com/berita (diakses pada tanggal 24 November 2012, jam 20.00 WIB)